Milano Comune di Milano Cultura

con il patrocinio del Comune di Milano

MILANO 30 settembre 2011 - Proiezione Speciale al Cinema MEXICO, Via Savona 57

Fuori Salone delle Lesbiche, 27 settembre - 2 ottobre 2011

Immaginaria

ORE 15.30 - HELLO MY NAME IS LESBIAN

di Minna Grooss e Iben Haar Andersen, Danimarca 2009, 52 min *Documentario*

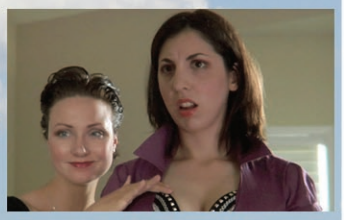
I diversi modi di vivere il lesbismo durante gli ultimi cinquanta anni in Danimarca, uno dei paesi dai costumi sessuali più liberi al mondo. Il documentario alterna scene di un moderno matrimonio lesbico con le immagini storiche del campo internazionale delle donne dell'Isola di Femø. Nel documentario, donne lesbiche dai 19 agli 85 anni raccontano le loro storie e le loro modalità di vivere la sessualità lesbica, delineando così la storia del lesbismo danese dal movimento delle donne degli anni '70 ad oggi.

ORE 16.30 - THE HERETICS

di Joan Braderman, USA 2009, 95 min *Documentario*

La storia del collettivo artistico femminista che ha realizzato per 15 anni la pubblicazione della rivista "Heresies". La regista compie un lungo viaggio per ritrovare le donne del collettivo, che sono diventate artiste realizzate e affermate in vari campi e che ripercorrono con umorismo e acume il periodo straordinario che hanno condiviso e il modo in cui hanno sostenuto l'arte delle donne. Sicuramente uno dei documentari più belli sul femminismo USA anni'70.

ORE 18.30 - *CORTI NARRATIVI*



BIRTHDAY

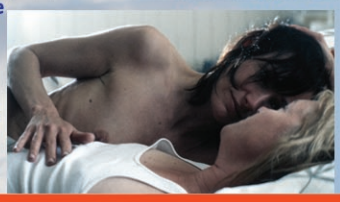
di Jennifer Malmqvist, Svezia Polonia 2010, 18 min

La storia sempre più consueta di due donne che vogliono un figlio e progettano l'inseminazione artificiale. Nelle storie delle donne però non c'è mai nulla di davvero consueto ...

YOU MOVE ME

di Gina Hirsh, USA 2010, 13 min

La fine di un amore può anche essere divertente se hai l'amica giusta che ti aiuta a portare via le tue cose, tutte le tue cose...



ORGANISM

di Nina Reyers Rosenberg, USA 2009, 14 min

La Jen e Carmen incrociano i loro sguardi nel bagno del liceo. Un intenso processo individuale porterà le due ragazze a vivere la loro attrazione.

FALLING FOR CAROLINE

di Christine Chew, Canada 2009, 20 min

Esilarante cortometraggio canadese che racconta le avventure dell'imbranatissima Darcy alla ricerca della donna della sua vita.

CINEMA MEXICO

Il cinema Mexico è l'ultimo monosala di Milano ed è diventata la casa milanese del cinema d'essai. E' immerso in uno storico quartiere di Milano, ora completamente rinnovato e sede di stilisti, case di moda e "tribù di creativi".Tra questo passato di malinconie e nella nuova e vigorosa creatività di via Savona, il Mexico offre una testimonianza efficace di quanto le scelte di cultura e senza compromessi diano risultati sorprendenti. Una volta si chiamava cinema Della Libertà e forse proprio per questo ha scelto di attuare una politica lontana dai circuiti obbligati e lontanissima dai films "spalmati" nei circuiti delle multisale. Sceglie pellicole di giovani autori e autrici, spesso italiani/e, sempre indipendenti ed appassionati/e, autori e autrici che non troverebbero né spazio adeguato altrove, né diffusione. E' un cinema curatissimo che, con 362 posti e tecnologie all' avanguardia, spicca tra i cinema d'essai italiani. Grazie alle sue scelte sempre intelligenti è in tutta Italia sinonimo di buon cinema, di cultura e di sapere e quindi non poteva che essere la sede più adeguata per la proiezione speciale di Immaginaria a Milano.

WWW.CINEMAMEXICO.IT

Via Savona, 57

MM2 Porta Genova (Staz. Centrale) o Tram 14 (Duomo)

ORE 19.30 - LE CINQUE GIORNATE LESBICHE

di Laura Valle, Michela Masciello, Monica Pietrangeli e Cristina Comperini, ITALIA 2011, 24 min *Documentario*

Dopo l'affollatissima anteprima alla Casa Internazionale delle Donne di Roma durante l'EuroPride 2011, per la prima volta in un cinema l'allegro documentario che ci fa rivivere l'atmosfera unica delle 4.000 donne presenti alle 5GL di Roma nel Giugno del 2010.

PRIMA ITALIANA

ORE 20.00 - SHOW ME

di Cassandra Nicolau, Canada2005, 97 min *Narrativo*

Uno dei lungometraggi lesbici più belli mai prodotti, diretto magistralmente dalla canadese Cassandra Nicolau, la regista pluripremiata nel mondo che ha vinto nel 2003 il premio del pubblico a IMMAGINARIA.

Sarah, un'elegante donna in carriera, è imbottigliata nel traffico a bordo della sua auto di grossa cilindrata. Stressata dal lavoro, sta per trascorrere il fine settimana insieme a Samantha nel loro cottage in riva al lago per festeggiare il decimo anniversario. Dopo avere ricevuto sul cellulare la telefonata di Sam che non può assentarsi per problemi improvvisi, una coppia di inquietanti ragazzi di strada, Jenna e Jackson, salgono all'improvviso sull'auto che è ancora bloccata nell'ingorgo e le chiedono un passaggio. Ben presto i ragazzi dimostreranno di pretendere molto di più e armi in mano la costringeranno a condurli al cottage dove trascorreranno un fine settimana da incubo e dove si svilupperanno drammatiche dinamiche psicologiche.

PRIMA ITALIANA

ORE 21.30 - THREE VEILS

di Rolla Selbak, USA 2011, 117 min *Narrativo*

Tre storie che si intrecciano, tre donne mediorientali che vivono negli Stati Uniti lottando tra la realtà che le circonda e le tradizioni delle loro origini. Leila, Amira e Nikki rappresentano il disagio di una immigrazione che, nell'indifferenza delle società occidentali, sviluppa nuovi valori affrontando il disagio di tentare un amalgama tra culture diverse che trovano ben pochi punti d'incontro e di interesse reciproco. Ma a volte il tentativo fallisce ed Amira e Nikki, in un turbinio di attrazione e di rifiuto, si trovano davanti ad una scelta che condizionerà le loro vite per sempre.

Un film difficile che squarcia il velo che ricopre l'ipocrisia di una mediazione culturale che nessuno persegue veramente. Dopo aver trionfato ai maggiori Festival LGBTQ americani e la prima europea in Polonia, l'equipe di IMMAGINARIA porta "Three veils" in PRIMA ITALIANA a Milano in attesa della proiezione al Festival lesbo-femminista di Parigi "Quand les lesbiennes se font du cinéma".

IL FUORISALONE DELLE LESBICHE

MILANO, 27 settembre - 2 ottobre

www.lesbichefuorisalone.it

LESBIAN OUTHALL LESBIAN OUTHALL LESBIAN OUTHALL LESBIAN OUTHALL