

IMMAGINARIA TOUR 2006



ODD SOCK

2001, Irlanda, 15'

Una storia che ribalta i convenzionali stereotipi sul rapporto madre-figlio. Eileen è molto preoccupata perché deve dire a suo figlio Stephen, un adolescente dolce e premuroso, una cosa molto importante. E' talmente insicura che ripete tra sé e sé le frasi di quella conversazione che prima o poi dovrà avvenire. Nel frattempo trova dei giornali gay che il figlio ha dimenticato in giro per casa. Il giorno in cui decide di parlargli, Stephen ha in serbo una sorpresa.

Colette Cullen

Residente a Dublino, ha vinto nel 1998 il Premio per il miglior cortometraggio al Galway Film Centre/RTE con il film "Home". Scrive sceneggiature per la televisione e il cinema. Immaginaria ha presentato nelle edizioni precedenti quattro suoi cortometraggi: "Secrets", co-diretto insieme a Sarah Myland, "Home you go ...", che ha vinto il premio del Pubblico al 12° Festival Gay e Lesbico di Los Angeles, "Last time (The)" e "Odd Socks". Ha diretto anche il corto "Silences".



CREVETTEN

2001, Germania, 23'

La diciannovenne Luce lavora come infermiera in una casa di riposo per anziani. Attratta dalla forte personalità di Rosa Schmenzel, una donna di novantatré anni, le si avvicina per tentare di restituirle il gusto per la vita e attenuare il vuoto della noia quotidiana. Rosa intanto persegue il suo piano. Un rapporto fra due donne che sembrano diverse in tutto.

Petra Biondina Volpe

Nata nel 1970 a Suhr, Svizzera, ha frequentato corsi d'arte a Zurigo, ha condotto esperienze pratiche di cinema a New York e ha studiato sceneggiatura all'Accademia di Cinema di Potsdam-Babelsberg a Berlino. Tra i suoi ultimi lavori: "Hitler's Daughter", un videoclip del 1995, "Dog Channel", un trailer del 1996, "Jail" del 1997, "Mia nonna tutto zucchero", un documentario del 1998, "Der kuss" (1999) e "Crevetten" (2001), presentati rispettivamente alla Nona e Dodicesima Edizione di Immaginaria.



HOI MAYA

2004, Svizzera, 13'

Un giorno due anziane signore si incontrano per caso dal parrucchiere. Maya riconosce Charlotte e Charlotte riconosce Maya. L'incontro inatteso riporta le due donne indietro nel tempo: si risvegliano i ricordi della loro giovinezza e tornano a manifestarsi i sentimenti un tempo repressi. "Hoy Maya", film ironico su un soggetto serio, mostra che non è mai troppo tardi per ritrovare l'amore e cominciare una nuova vita.

Claudia Lorenz

Nata in Svizzera nel 1975, è cresciuta in Svizzera e in Argentina. Dal 1997 al 2000 ha studiato fotografia e dal 2000 al 2004 cinematografia all'Università di Arte e Disegno a Zurigo. "Hoi Maya" è il suo film di diploma. Ha realizzato anche il documentario "Paso inverso (Argentina, nos vamos)" (2002) e il cortometraggio "Goal" (2003).



IN THE MORNING

2004, USA, 10'

Una giovane donna turca viene brutalmente violentata. Due mesi dopo, allorché la famiglia scopre che è rimasta incinta, il padre e gli zii organizzano il delitto d'onore. Viene incaricato di portare a termine l'operazione il fratello tredicenne della ragazza, il quale, se sorpreso,

sconterebbe meno anni di prigione di quanti spetterebbero agli adulti. La mattina seguente il gran consiglio familiare, il ragazzo, impaurito, non può non eseguire l'ordine ricevuto dal padre.



Danielle Lurie

Scrittrice e regista, si è laureata in filosofia all'Università di Stanford. Ha lavorato come assistente alla produzione in vari film ("Terminator 3", "House of Sand and Fog"), spettacoli televisivi e pubblicità. Nel 2004 ha diretto "Nostrum" e "Harris Ranch", che sono stati selezionati a vari festival negli Stati Uniti. Attualmente sta lavorando su alcuni documentari per la televisione. Nel 2005 ha presentato a Immaginaria "In the morning".

STANDING UP

2004, USA, 7'

Le nuove generazioni sono sempre molto diffidenti nei confronti delle persone più anziane. Una ragazza punk dall'aria scorbatica aspetta la corriera a una fermata in mezzo alla campagna texana. Sopraggiunge una signora di una certa età e attacca discorso. Kate risponde con mugugni. Dorothy non si dà per vinta e continua a rivolgerle la parola. Lo scontro generazionale avrà un esito imprevisto e la ragazza ne rimarrà sorpresa, tanto che dovrà ricredersi sul conto della donna che il caso le ha fatto incontrare.



Jenn Garrison

Dopo avere studiato Media, dal 2000 ha lavorato a vari documentari. Inizia la sua carriera di regista con "Standing Up", Premio Speciale IMMAGINARIA 2005, il suo primo cortometraggio narrativo e la sua prima prova alla sceneggiatura. Attualmente sta studiando realizzazione cinematografica ad Austin, presso l'Università del Texas. Nel 2005 ha realizzato "JO FM".



HOW MERMAIDS BREED

2002, UK, 10'

E' noto che le Sirene esercitano un potere di attrazione fatale sui marinai, i quali restano ammalati dalla loro sensualità. Tuttavia il ciclo riproduttivo delle sirene è un mistero. Finalmente questo film ci

fornisce una spiegazione.



Joan Ashworth

Regista e disegnatrice di film di animazione, lavora nel settore da vent'anni, e si è specializzata prima in animazione tradizionale e poi nel tridimensionale digitale. Attualmente dirige il Dipartimento di Animazione al Royal College of Art di Londra. Nel 2005 ha presentato a Immaginaria "How Mermaids Breed".



YOU 2

2001, Olanda, 25'

Ad Amsterdam un negozio di parrucchiere condotto da madre e figlia del Suriname è lo scenario in cui si svolge il faticoso coming out di Sandra, che scoprendosi lesbica non trova il modo per dirlo alla madre. Nella divertente atmosfera fatta di chiacchiere fra donne, i maschi vengono spesso nominati e alcune delle clienti si domandano come mai Sandra non ne abbia ancora uno. Ma è alla madre che Sandra deve rendere conto, e questa sembra pensare a tutto fuorché alla possibilità che sua figlia sia lesbica.



Pascale Simons

Nata all'Aia nel 1971, ha studiato all'Accademia di Cinema e Televisione di Amsterdam e Teatro, Cinema e Televisione all'Università di Utrecht. Ha scritto i dialoghi della versione olandese del famoso film "Fucking Amal" e diretto numerosi cortometraggi. Premio del Pubblico per la categoria Narrativi alla IX Edizione di IMMAGINARIA con "You 2".

